



CINZIA CARDINALI

PEC personale: cinzia.cardinali@pec.it

PEO ufficio: cinzia.cardinali@cultura.gov.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Corrente	9 dicembre 2025 (corrente): Direttore - Incarico di Direzione (Funzionario delegato) 'ad interim' Ministero della Cultura, Archivio di Stato di Arezzo - Arezzo 21 Feb. 2019-20 feb. 2025, 21 feb. 2025 (corrente): Direttore - Incarico di Direzione (Funzionario delegato) Ministero della Cultura, Archivio di Stato di Siena - Siena Valutazione annuale di risultato 2019-2024 100/100 Direzione e coordinamento dei compiti primari di acquisizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico delle amministrazioni periferiche preunitarie e degli uffici dello Stato italiano nell'ambito della Provincia di competenza, sia con attività interne all'Archivio che fuori di esso, in collaborazione con le PA di Siena (Comune, Fondazione Monte dei Paschi), della Provincia (Comuni della Valdichiana), le Associazioni culturali e sociali (Scannagallo, Università dell'Età libera, Diana, Club service) e appartenenti ad altri ambiti di riferimento (Cortona, Chieti). Coordinamento del personale scientifico (Ales, professionisti e ricercatori) nei progetti di ricerca, digitalizzazione (SIA), organizzazione e coordinamento di incontri, mostre, conferenze dell'Archivio anche con linguaggi innovativi (percorsi olfattivi, multimediali e interdisciplinari). Gestione delle diverse attività di prestito di documenti e biccherne anche all'estero. Coordinamento delle attività di monitoraggio e conservazione del patrimonio culturale e relativa progettazione degli interventi anche ai fini della redazione delle richieste di finanziamento (LLPP triennali, PNRR e L. 190). Tutor dei tirocini formativi con diverse università senesi e italiane (Siena, Per stranieri di Siena, Bologna, Udine, Ferrara, Roma), lezioni magistrali (UNISTRASI, UNINA); Consulte dei portatori di interesse in diversi corsi di laurea (UNISI, UNISTRASI, UNIFI). Gestione del personale in relazione agli uffici e servizi sia dell'Archivio che del Museo (Sala di studio, museo, ufficio amministrativo, protocollo, ufficio del personale) anche in grave carenza del personale (anche nei portali di gestione, siapweb). Parte pubblica in sede di contrattazione decentrata (sempre con ottimi risultati) in qualità di delegato del Collegio sindacale di Siena, anche per gli archivi di Arezzo e Grosseto. Datore di lavoro e responsabile della salute e sicurezza, compito svolto anche in periodo COVID. Gestione delle attività di supporto alla progettazione ai fini dell'ottenimento del CPI. Responsabile della gestione documentale dell'Archivio, trasparenza e privacy, coordinatore delle attività di comunicazione. Membro permanente delle Commissioni di sorveglianza e scarto degli archivi pubblici (unico archivista per tutta la Provincia di Siena dal 2020) e partecipazione alle attività di coordinamento e vigilanza sulla documentazione non statale in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica per la Toscana nel territorio di Arezzo e Siena. Competenze nelle materie amministrative ed economico-contabili, bilancio pubblico, contrattualistica pubblica con raggiungimento degli obiettivi di tempestività dei pagamenti, completamento capacità di programmazione e spesa, responsabile del personale (compensi accessori) e del centro di spesa (AOO) senza rilievi contabili anche in grave carenza di personale amministrativo (fino al 2023).
----------	--

Carriera e professione	Feb. 2018 – Corrente: Funzionario archivistica III/F1 Ministero della Cultura, Archivio di Stato di Siena - Siena Coordinamento e realizzazione di attività di inventariazione, valorizzazione e fruizione relativamente ai fondi archivistici dell'Istituto, anche in ambiente digitale. Membro archivista delle Commissioni di sorveglianza degli uffici statali di Siena. Coordinamento delle attività editoriali dell'Archivio, ricerche storiche, eventi culturali, attività di valorizzazione MIC e mostre. Rapporti con la stampa, coordinamento degli obblighi di pubblicità notizia e trasparenza. Responsabilità di prestito di documenti e delle Biccheme anche all'estero. Tutor (aziendale) per i tirocini curriculari universitari. Lezioni magistrali e visite al patrimonio documentario.
	Gen. 2011 - Feb. 2018: Istruttore direttivo e Responsabile dell'Ufficio cultura e archivio Incarico di particolare responsabilità (Lettera F), con attestato di lodevole servizio (prot. Comune di Foiano della Chiana, 266_2019) Comune di Foiano della Chiana - Foiano della Chiana Attività di inventariazione, valorizzazione, conservazione e fruizione dell'Archivio fotografico Furio del Furia, dell'Istituto Storico della Resistenza in Valdichiana "B. Melacci" (ANPI) e dell'archivio storico preunitario del Comune. Attività editoriali del Comune (ricerche storiche e cura editoriale). Rapporti con la stampa e obblighi di pubblicità notizia e trasparenza. Organizzazione e coordinamento di eventi culturali (anche all'interno delle reti regionali dei festival e dei musei), mostre e attività della chiesa-museo della Fraternita.
	Dic. 2008 - Dic. 2010: Titolare di impresa di servizi archivistici di Scriptorium s.n.c. - Perugia Censimenti, riordinamenti ed inventariazioni di archivi privati di fattoria della Toscana e di archivi comunali della Valdichiana (Lucignano, Monte San Savino, Civitella in Valdichiana, Subbiano, Capolona). Attività di consulenza, organizzazione e promozione di eventi culturali e mostre per il Comune di Foiano della Chiana. Feb. 1999 - Nov. 2008: Presidente e socio lavoratore di Scriptorium soc. coop. a.r.l. - Perugia Edizioni critiche di fonti documentarie e narrative, censimenti, riordinamenti ed inventariazioni di centri di documentazione, archivi privati di famiglia (Del Prete di Venafrò Campania), aziende (Azienda della mobilità di Perugia) e sanitari (USL 3 di Foligno), di archivi comunali della Provincia di Arezzo. Organizzazione degli archivi di deposito e correnti di archivi comunali nelle Province di Arezzo e Perugia (Monte S. Maria Tiberina, Piegara). Attività di docenza in materia di digitalizzazione di testi antichi, archivistica e archiveconomia in Umbria per partner pubblici e privati. Ho coordinato il personale incaricato dell'inventariazione dell'azienda ASL 3 di Foligno e di diversi archivi comunali umbri anche con attività di tutoraggio Apr. 1995 - Dic. 1998: Archivista in Attività libero professionale – Toscana Inventariazione degli archivi del Comune di Arezzo (postunitario) e Monte San Savino. Pubblicazione delle edizioni critiche dello statuto del Comune di Perugia del 1279 (collazione dei testimoni e indici), degli Statuti e matricole del Nobile Collegio della Mercanzia di Perugia (edizione delle Matricole degli iscritti); dello Statuto della Legazione autonoma di Gualdo Tadino del 1522 (collazione e introduzione), dello Statuto della Comunità di Sangenesio del 1577-1582 (Introduzione storica)
Incarichi e comitati	2024-2025: Comitato promotore e comitato scientifico <i>Celebrazioni per il Cinquecentenario dell'Accademia Senese degli Intronati (1525-2025)</i> 2024-2026: Comitato scientifico <i>Celebrazioni Vanvitelliane</i>, Comune di Siena (decreto 25 del 9 lug. 2024) 2023: Comitato scientifico <i>Valdichiana seme d'Italia</i>, candidatura dell'Unione dei Comuni Valdichiana senese a capitale italiana della cultura 2026 2022-2023: Revisore dei conti <i>Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luciano Bianciardi</i>, nomina del Ministero dell'educazione, ricerca e istituti culturali 2020-2023: Comitato scientifico <i>Palio di Siena</i>, dichiarazione di interesse culturale particolarmente importante delle testimonianze materiali dell'espressione di identità culturale collettiva,
ISTRUZIONE	
Titoli di studio	Master di II livello <i>Cultura 4.0: valorizzazione, tecnologia, finanza. Gestione del patrimonio nella storia e in futuro</i> ed. 5, 110/110 e lode (60 CF), Link University Campus, Roma, a.a. 2020-2021, Project work in archivistica: <i>Fonti documentarie e bibliografiche e percorsi di ricerca; suggestioni sulla tradizione del collezionismo</i>, cfr. pubblicazioni Laurea in Lettere, 110/110 e lode, Università degli studi di Perugia, a.a. 1992-1993 (1994) Diploma di archivistica paleografia e diplomatica, 124/150, Archivio di Stato di Perugia, a.s. 1989-1991 Diploma di scuola media superiore, 60/60, Liceo scientifico "Donato Bramante", Todi (PG), 1986
Formazione	Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del patrimonio Culturale,

continua 49 CF	2021, MIC, Dir. generale Educazione, ricerca e istituti culturali (2 CF) Formazione continua, 2020, MIBACT, Dir. generale educazione, ricerca e istituti culturali: <i>Comunicazione e mediazione</i> (6 CF); <i>Cura e gestione dei depositi</i> (6 CF); <i>Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi</i> (5 CF) Giornata formativa SIAPWEB 3.0. Sistema informativo automatizzato del personale, 2019, MIBAC, Direzione generale educazione e ricerca (6 CF) Giornata informativa General Data Protection Regulation GDPR, 2018, MIBAC, DG educazione e ricerca (4 CF) Corso di formazione Alternanza scuola-lavoro nei luoghi di cultura, 2018 MIBAC, DG educazione e ricerca (6 CF) Festa dei musei, Giornata europea del Patrimonio, 2018, MIBAC, DG educazione e ricerca (4 CF) Conservazione, digitalizzazione e valorizzazione di documenti bibliografici, cartografici, archivistici e fotografici. Dalla conservazione alla catalogazione e fruizione online, a. a. 2013/2014, Università di Roma Tor Vergata (5 CF)
Formazione specifica	<i>Corso di alta formazione in archivistica contemporanea</i>, Archivio Centrale dello Stato, a.a. 2024-2025, elaborato finale, 175 ore di formazione: voto: ottimo (rep. n. 7_2025) <i>Aggiornamento dell'amministrazione trasparenza alle disposizioni di cui alla delibera ANAC 495/2024</i> (2025 lug. 24), Isweb <i>Seminario formativo in materia di emergenza del patrimonio culturale</i>, a cura del Segretariato regionale della Toscana, Firenze (2025 giu. 16), 3 ore di formazione <i>Trasparenza e accountability nella Pubblica amministrazione</i>, del procuratore R. Cantone, a cura di Archivio di Stato di Siena, Siena (2025 mag. 28), 2 ore di formazione <i>Progettare per le persone: per una cultura accessibile</i>, a cura di Regione Toscana e Promo PA Fondazione, Firenze (2024 apr.-giu.), 32 ore di formazione
Attestati di frequenza	<i>La trasformazione digitale. Contesti</i>, 2024, MIC, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali <i>L'archivio al centro della transizione al digitale, Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici</i>, 2022, MIC, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali Archivistica in ambito digitale, 2014, Regione Toscana, Firenze: <i>Archivista tutor - esperto dei processi di dematerializzazione del sistema documentale e degli archivi</i> (23-26-30 set. 2013), <i>Il responsabile della conservazione dei documenti e degli archivi digitali</i> (14-16-18 ott. 2013), <i>Archivista di rete</i> (ex L.R. 21/2010) (17-19-21 feb. 2014), <i>Il responsabile dei Sistemi informativi, con riguardo al record and information management e digital preservation</i> (4-6-7 mar. 2014) Corso di Alta formazione in Beni culturali <i>Computer applications for archival management</i>, 2011, Scuola Normale superiore di Pisa a Volterra (12-14 set. 2011) Conservazione della memoria digitale, 2009, Università Roma 3, nell'ambito del progetto Caspar Comunicazione visiva integrata per il terziario avanzato, Gestione e produzione della comunicazione visiva, 2008, Forma.azione della Provincia di Perugia, Perugia (Codice PG 06.03.41.324,02,03,04,05,06,07,08) <i>Fonti per la storia della civiltà italiana Tardomedievale: gli statuti territoriali</i> (1996) e <i>L'archivio come fonte (II): archivi di comunità, universitates, compagnie</i> (2004), Centro studi sulla civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato al Tedesco, con borse di studio per frequenza
Datore di lavoro e sicurezza	Corsi di formazione per dirigenti e datori di lavoro, 2019, 2021, RTI Sintesi Corsi di formazione specifica e di aggiornamento per lavoratori Uso computer, 2018, Igeam Academy - Codice ATECO 91.01.00 Corso di formazione per preposti, 2018, Igeam Academy - Codice ATECO 91.01.00 Corso di Formazione addetti alle squadre di emergenza di primo soccorso - Gruppo B, 2018, 2021, Igeam Academy - Codice ATECO 91.01.00 Addetto alle squadre antincendio sito a medio rischio, 2018, 2021, Igeam Academy - Codice ATECO 91.01.00
LINGUE E CAPACITÀ TECNICHE	
	Lingua inglese: Buona conoscenza scritta, sufficiente nel parlato Programmi di videoscrittura: capacità ed esperienza ottime Software archivistici e gestione documentale: capacità ed esperienza discrete Comunicazione, social e web: capacità ed esperienza discrete Mercato elettronico e portali trasparenza: capacità ed esperienza discrete

PUBBLICAZIONI

Strumenti di corredo archivistico	C.C., <i>Carlo Bindocci, Attività di documentazione per la storia della montagna</i>, Siena 2025 [SIA] C.C., <i>Archivio storico del Comune di Civitella in Valdichiana. Inventario</i>, a cura di C.C., L. Rosi, Arezzo 2008 [Progetto Archivi, 7] C.C., <i>Archivio comunale di Piegara, Elenco di consistenza dei fondi e guida topografica</i>, Perugia 2004, aggiornamenti 2005-2011 [preprint] <i>Istituto storico dell'Antifascismo e della Resistenza in Valdichiana "Bernardo Melacci", fondato da Fernando Nottolini e Ezio Raspanti. Guida generale dell'Archivio storico e del Centro di documentazione</i>, a cura di C.C., Arezzo 2005, [Progetto Archivi, 6] C.C., <i>L'Archivio preunitario del Comune di Monte San Savino. Inventario</i>, a cura di C.C., II vol., Arezzo 2004 [Progetto Archivi, 4] C.C., <i>Archivio preunitario del Comune di Luignano. Inventario</i>, Arezzo 2003 [Progetto Archivi, 3] C.C., <i>Archivio comunale di Gualdo Tadino, Fondo catastale</i>, a cura di C.C., P. Sticchi, Perugia 2003 [preprint] C.C., <i>L'Archivio preunitario del Comune di Monte San Savino. Inventario, I</i>, a cura di C.C., S. Floria, Arezzo 2001 [Progetto Archivi, 2], pp. 167-331 C.C., <i>Archivio particolare dei sindaci del dopoguerra. Inventario (1944-1990)</i>, Strumenti di corredo dell'Archivio Storico del Comune di Arezzo, 6, Arezzo 1997 C.C., <i>Segreteria generale, Ufficio assistenza, "Principessa Maria di Piemonte", Accademia "A. Benedetti Michelangeli" - C.A.M.P.A.-C.E.L.A.S., Comunità montana "Valdichiana". Elenco di consistenza</i>, Strumenti di corredo dell'Archivio Storico del Comune di Arezzo, 5b, Arezzo 1997 C.C., <i>Archivio particolare dei sindaci Ducci e Gnocchi. Inventario archivistico (1963-1990)</i>, Strumenti di corredo dell'Archivio Storico del Comune di Arezzo, 6, Arezzo 1996
Strumenti di corredo in collaborazione	<i>Archivio storico preunitario del Comune di Subbiano. Inventario</i>, a cura di C.C. e L. Rosi, con la collaborazione di P. Benigni, Comune di Subbiano - Consiglio regionale della Toscana, Subbiano 2025 <i>Archivio del Servizio politiche formative e del lavoro della Provincia di Terni</i>, a cura di C.C., S. Proietti e R. Villamena, Terni 2005 [preprint] <i>Archivio del Comune di Foligno, Archivio Storico e di Deposito, Elenco di consistenza e guida topografica</i>, a cura di C.C., C. Trombetti e R. Villamena, Perugia 2005 [preprint] <i>Archivio comunale di Foligno, Sezione di deposito. Elenco di consistenza dei fondi e guida topografica</i>, a cura di C.C., R. Villamena, Perugia 2003 [preprint] <i>Archivio storico del Comune di Arezzo. Elenco di consistenza dei fondi. Sezione separata e sezione di deposito (1592-1997)</i>, a cura di C.C., L. Berti, Arezzo 1998 [Strumenti di corredo dell'Archivio Storico del Comune di Arezzo, 5/2]
Saggi archivistici	C.C., <i>Le ultime volontà di Boccaccio, il testamento del Certaldese all'Archivio di Stato di Siena</i>, in <i>Speciale Giovanni Boccaccio (1313-1375)</i>, numero monografico de «la Biblioteca di via Senato», XVII, n. 10 (ottobre 2025), pp. 69-76 C.C., <i>Santa Giuliana di Perugia, 'filia specialis' di San Galgano: percorsi e sopravvivenze documentarie</i>, in <i>L'Abbazia di San Galgano, le sue filiazioni e il loro ruolo nella spiritualità e nella cultura dell'area toscano-umbra</i>, a cura di A. Conti e F. Salvestrini, L'Erma di Bretschneider, Roma 2025, pp. 103-123 C.C., <i>Carlo Bindocci. Attività di documentazione sulla storia della montagna</i>, in <i>Archivi per la montagna nei 150 del CAI Lecco</i>, a cura di D. Delbarba e M. Lanzini, (atti del convegno, Piani Resinelli - Rifugio SEL, CAI Lecco 2024 set. 20-21) Lecco 2025 [ArchiVivi, collana di studi archivistici promossa da archivi.org, vol. II], pp. 181-193 C.C., <i>Montaperti: una 'damnatio memoriae' documentaria</i>, in AA.VV., <i>Tre primi e cinquantotto secondi ovvero trentatré aneddoti bibliografici vissuti, letti o raccontati in quattro minuti e quattromila battute o poco più</i>, con il coordinamento redazionale di S. Gori e M. Fanfani, Biblioteca di Villa Classica, Torrita di Siena 2024 [Fragmenta, 6], pp. 22-25 C.C., <i>Tracce di agostiniani in Terra di Siena nei documenti dell'Archivio di Stato</i>, in <i>Santità agostiniana</i>, Catalogo della mostra bibliografica e di acquerelli (Montepulciano, 3-28 agosto 2024; Asciano, 31 agosto - 22 settembre 2024; Siena, 28 settembre - 13 ottobre 2024), a cura di P. Tiezzi Maestri, Torrita di Siena 2024 [Istituto per la valorizzazione delle abbazie storiche della toscana, I Quaderni XVI], pp. 17-22 C.C., <i>Autografi e documenti dell'Archivio di Stato di Siena per Bernardino e su Bernardino, un sintetico panorama</i>, con appendice di R. De Pierro, in «Ex libris ... ne pereant», <i>Cultura libraria e archivistica tra Umanesimo e Rinascimento. Miscellanea di studi offerti a Paolo Tiezzi Maestri della Stella Maestri in occasione del suo 70° genetliaco</i>, a cura di M. Sodi e M. Ascheri, Firenze, Olschki 2023 [Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana, vol. 10], pp. 65-99 C.C., <i>Carte, mappe e disegni dei bagni di Siena: un campione del XVIII secolo dall'Archivio di Stato di Siena</i>, in <i>Acque di Toscana. Libri, terme e acque minerali tra XVI e XIX secolo, incisioni contemporanee, un inedito del '500</i>, a cura di P. Tiezzi Maestri, F. Rossi, M. De Gregorio, Società Bibliografica Toscana, Montepulciano 2023, pp. 246-250 C.C., <i>Fonti documentarie e bibliografiche e percorsi di ricerca. Suggestioni sulla tradizione del collezionismo</i>, in <i>Roma «Casaletto» di Pio V Ghisleri, Sede dell'Università degli Studi Link Campus University. Oltre il buio oltre la luce</i>, a cura di F. Scoppola e F. Siravo, Eurilink University Press, Roma 2022, pp. 139-179 C.C., <i>Autografi e documenti dell'Archivio di Stato di Siena per Bernardino e su Bernardino: un sintetico panorama</i>, in M. Sodi, A. Glusiuk, C.C., M. Gronchi, <i>San Bernardino da Siena, un predicatore per ogni tempo</i>, Società Bibliografica Toscana, Montepulciano 2022, pp. 71-93 C.C., <i>Le fonti</i>, in C.C., M. Tulliani, <i>Svelare le fonti. I documenti che raccontano le origini del Campo e del mercato medievale</i>, Accademia senese degli Intronati, Siena 2022, pp. 25-29, 43, 53, 67, 75, 89, 95

Altri saggi archivistici	C.C., <i>Voci di carta: le leggi razziali nei documenti della città di Siena, catalogo della mostra documentaria</i> (Archivio di Stato di Siena 26 ott. 2018-31 gen. 2019), a cura di C.C., A. di Castro, I. Marcelli, Università di Siena, Pacini giuridica collana di studi "Pietro Rossi" n.s., vol. XL, Pisa 2019 C.C., <i>La Fototeca Furio del Furia e il Fondo Valsecchi di Foiano della Chiana</i>, in <i>L'eserito silenzioso, Organizzazione logistica della Prima Guerra Mondiale</i>, a cura di R. Gottschalk, Arezzo-Firenze 2011, pp. 63-67 C.C., <i>Tra prassi archivistica e politica granducale: la cancelleria comunitativa e l'archivio storico di Monte San Savino</i>, in <i>Archivi e Comunità tra Medioevo ed Età moderna</i>, a cura di A.B. Langeli, A. Giorgi e S. Moscadelli, MIBAC, Direzione Generale per gli Archivi, Roma 2009 [Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 92], pp. 427-446 C.C., <i>L'Archivio storico della Azienda Perugina della Mobilità spa</i>, in <i>Il trasporto locale tra servizio pubblico e impresa dalla Società Anonima Auto Garage Perugia all'azienda Perugina della Mobilità spa 1907-2007</i>, Perugia 2007, pp. 333-341
Saggi archivistici in collaborazione	B. ADAMANTI, E. AZZARO, C.C., <i>Polifonia di storie evocate da un'annotazione della morte di Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>, in «Rassegna degli archivi di Stato», s. III (1/2025), pp. 148-174 DOI 10.52056/9791257011062/08 C.C., I. MARCELLI, <i>Voci di carta: le leggi razziali nei documenti della città di Siena</i>, in <i>L'Italia a 80 anni dalle leggi antiebraiche e a 70 dalla costituzione</i>, (Atti del convegno Siena 25-26 ott. 2018) a cura di M. Pierini, Università degli studi di Siena, Pacini giuridica, collana di studi "Pietro Rossi" n.s., vol. XXXVIII, Pisa 2019, pp. 75-89; C.C., A.A. DI CASTRO, I. MARCELLI, <i>Voci di carta: le leggi razziali nei documenti della città di Siena</i>, in «Buletino senese di storia patria», CXXV (2018), pp. 442-448 S. MERLI, C.C., <i>L'Archivio storico della Azienda Perugina della Mobilità spa</i>, in <i>Umbria in movimento, L'Archivio storico di APM</i>, a cura di R. Covino, inventario a cura di P. Sticchi, Umbria mobilità, Perugia 2011, pp. 83-115
Edizioni di fonti	C.C., <i>Statuto della legazione autonoma di Gualdo Tadino (1522)</i>, a cura di C.C. e A. Maiarelli, Gualdo Tadino - Deputazione di storia patria per l'Umbria 2003 C.C., A. MAIARELLI, S. MERLI con A. BARTOLI LANGELI, <i>Statuti e matricole del Collegio della Mercanzia di Perugia</i>, (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Fonti per la storia dell'Umbria, 23) Perugia 2000 C.C., <i>Il Cartulario di Santa Giuliana di Perugia (ca. 1270)</i>, Centro Italiano di Studi per l'Alto Medioevo di Spoleto, Spoleto 1999 [Quaderni del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Umbria n. 41], con <i>Il monastero di Santa Giuliana di Perugia nel secolo XIII</i>, di G. Casagrande, pp. 1-50; già introdotto con C.C., <i>Il Cartulario di Santa Giuliana di Perugia (ca. 1270)</i>, in «Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria», XCII (1995), pp. 43-128
Monografie	C.C., <i>La collezione delle Biccherna dell'Archivio di Stato di Siena</i>, Siena 2024 [Alla scoperta della bellezza VII] C.C., <i>Un segno per Foiano. Lo stemma araldico, note storiche</i>, Foiano della Chiana 2008 C.C., <i>Le lotte dei discendenti di Malatesta da Verucchio per la successione alla signoria di Rimini (1312-1334)</i>, appendice documentaria di A. Falcioni, premessa di G. Cherubini, Rimini 2000 [Storia delle signorie dei Malatesti, VI] C.C., <i>La signoria di Malatesta Antico (1334-1364)</i>, premessa di A. Maiarelli, Rimini 2000 [Storia delle signorie dei Malatesti, VII]
Saggi ed articoli storici	C.C., <i>La visita dei principi giapponesi a Siena nel 1585</i>, in TENSHŌ 天正, <i>Diario di un pellegrinaggio giapponese alla Curia romana (1585): Fonti manoscritte e a stampa</i>, a cura di P. Giulietti, O. Niglio, C. Pelliccia, Todi 2025, pp. 80-84 C.C., <i>La Signoria dei Casali su Cortona (1325-1409)</i>, in «Notizie di Storia» XXV (2023), n. 49, pp. 18-22 C.C., <i>Tavolette di Biccherna nel contesto della vita politica ed economica senese, in Siena all'alba del Rinascimento. Opere della Pinacoteca Nazionale di Siena, dell'Archivio di Stato di Siena, dei musei della Toscana e del Museo Statale di Belle Arti A.S. Pushkin</i>, Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Pushkin, Editore ArtVolkhonka, 2021, pp. 144-159 C.C., <i>Autonomia cittadina, governo signorile e produzione statutaria nella Comunità di San Ginesio</i>, in «Statutorum Volumen» della Comunità di Sanginesio, <i>La presenza di Alberico Gentili dalla redazione manoscritta alla stampa</i>, a cura di A. Maiarelli e S. Merli, San Ginesio 2008 [Quaderni del Centro internazionale di studi gentiliani, 3] C.C., <i>Il campo di volo dei Pratoni, in 1918-2008 immagini di guerra, dagli archivi ai conflitti contemporanei</i>, Catalogo della X rassegna internazionale Foianofotografia (Galleria Furio Del Furia - Sala della Carbonaia, 12 lug.-3 ago. 2008), Foiano Della Chiana 2008, pp. 13-22 C.C., <i>Suggerimenti intorno alla biografia di Niccolò Mannozzi (1569-1623 ca.)</i>, in <i>Apologia ovvero difesa dell'aria di Foiano di m. Niccolò Mannozzi</i>, Firenze presso i Giunti 1613, ristampa anastatica, Foiano della Chiana 2008, pp. s.n C.C., <i>Aspetti militari e diplomazia della signoria di Sigismondo Pandolfo attraverso le lettere malatestiane della Signoria di Firenze</i>, in <i>La Signoria di Sigismondo Pandolfo Malatesti</i>, 2 <i>La politica e le imprese militari</i>, Rimini 2006, pp. 359-407 C.C., <i>Rimini in epoca malatestiana</i>, in AA.VV., <i>Storia di Rimini dall'epoca romana a capitale del turismo europeo</i>, presentazione di A. Falcioni, Rimini 2004 C.C., <i>La legazione autonoma di Gualdo: ipotesi ed ambiti di discussione</i>, in <i>Statuto della legazione autonoma di Gualdo Tadino (1522)</i>, a cura di C.C. e A. Maiarelli, Gualdo Tadino – Deput. di storia patria per l'Umbria 2003, pp. LXXV-CV C.C., <i>Dalle origini del casato alla legittimazione pontificia</i>, in <i>I Malatesti</i>, a cura di A. Falcioni, R. Iotti, Banca dell'Emilia Romagna, Rimini 2002, pp. 5-42; <i>Pandolfo II Malatesti condottiero e umanista</i>, in <i>Ibidem</i>, pp. 75-102; <i>Carlo Malatesti principe umanista</i>, in <i>Ibidem</i>, pp. 103-136 C.C., <i>La Signoria di Galeotto I Malatesti (1355-1385)</i>, a cura di C.C. e A. Falcioni, premessa di A. Falcioni, Rimini 2002 [Storia delle Signorie dei Malatesti, XV] C.C., <i>Carlo Malatesti principe umanista</i>, in <i>La Signoria di Carlo Malatesti (1385-1429)</i>, a cura di A. Falcioni, Rimini 2001 [Storia delle signorie dei Malatesti, XII], pp. 283-346

Saggi ed edizioni in collaborazione	C.C., A. MAIARELLI, <i>Rassegna di lettere malatestiane dagli Archivi di Stato di Firenze e di Siena</i>, in <i>Malatesta Novello nell'Italia delle signorie, fonti e interpretazioni</i>, a cura di M. Mengozzi e C. Riva (Atti del convegno Cesena, 26-27 mar. 2004), Cesena 2005, pp. 143-164 C.C., A. MAIARELLI, <i>Figure femminili alla 'corte' malatestiana di Rimini nel Trecento</i>, in <i>Le donne di casa Malatesti</i>, a cura di A. Falcioni, Banca dell'Emilia Romagna, Rimini 2004, pp. 143-164; ripubblicato Rimini 2005 [Storia delle signorie dei Malatesti, XIX/1], pp. 235-268 C.C., E. RASPANTI, <i>Bernardo Melacci poeta libertario</i>, introduzione di G. Sacchetti, Firenze, Consiglio regionale della Toscana 2005 <i>La signoria di Pandolfo II Malatesti (1325-1373)</i>, a cura di C.C., A. Maiarelli, F.V. Lombardi, appendice documentaria di A. Falcioni, Rimini 2001 [Storia delle signorie dei Malatesti, IX] C.C., S. FELICETTI, <i>La fabbrica del palazzo. Testimonianze archivistiche</i>, in <i>Il palazzo Trinci di Foligno</i>, a cura di G. Benazzi, F.F. Mancini, Perugia 2001, pp. 647-694 <i>Statuto del Comune di Perugia del 1279</i>, vol. I, <i>Testo</i> edito da S. Caprioli, con la collaborazione di A. Bartoli Langeli, C. Cardinali, A. Maiarelli, S. Merli, Perugia 1996 [Deputazione di storia patria per l'Umbria, Fonti per la storia dell'Umbria, 21]; <i>Descrizioni e indici</i> edito a cura di A. Bartoli Langeli, con la collaborazione di S. Caprioli C. Cardinali, A. Maiarelli, S. Merli, Perugia 1996 [Deputazione di storia patria per l'Umbria, Fonti per la storia dell'Umbria, 22]
Cura editoriale (e saggi relativi)	C.C., M. DE GREGORIO, <i>Ritratti di famiglia, Intronati, Documentazioni d'archivio e collezionismo librario, Celebrazioni per il Cinquecentenario dell'Accademia Senese degli Intronati (1525-2025)</i>, Accademia Senese degli Intronati, Siena 2025, con C.C., <i>I documenti Intronati</i>, pp. 9-XXX <i>Agostino Fantasia tra rivoluzione e restaurazione 1782-1845. Il parco di Villa Arceno e gli interventi della Berardenga</i>, a cura di C.C. e G. Fattorini, San Casciano Val di Pesa, Centro di Studi Storici Chiantigiani "Italo Moretti", Firenze, Leonardo libri 2025 [numero monografico «Il Chianti, storia arte cultura territorio» 32] con C.C., <i>Il cabreo delle terre di Arceno, disegni e documenti della tenuta in Archivio di Stato di Siena</i>, pp. 78-85 <i>Le Sante del libro. Brigida di Svezia e Caterina da Siena: due patroni per l'Europa</i>, Mostra documentaria e bibliografica (Archivio di Stato di Siena 16 set. - 8 ott. 2023, Montepulciano - Fortezza Medicea - 23-24 set. 2023), a cura di C.C. e P. Tiezzi Maestri, Torrita di Siena 2023 [Il Moreni, 24], con <i>Nota del curatore</i>, pp. 7-9 <i>Girolamo Gigli e le sue opere nel terzo centenario della morte (1722-2022)</i>, Mostra documentaria e bibliografica (Archivio di Stato di Siena 24 set.-9 ott. 2022), a cura di C.C. e E. Pellegrini, Società Bibliografica Toscana, Montepulciano 2022 [Il Moreni, 20] con <i>Presentazione</i>, pp. 8-18 <i>L'Universo di Dante. Documenti, incunabili, cinquecentine, xilografie 1321-2021</i>, Mostra documentaria e bibliografica in omaggio al VII centenario della morte del Sommo Poeta, a cura di C.C. e P. Tiezzi Maestri, Società Bibliografica Toscana, Montepulciano 2021 [Il Moreni, 16] con <i>Presentazione</i>, pp. 11-14 <i>Cosimo I de' Medici dallo scontro all'incontro. Bicchierie, statuti, abiti ed armi del Rinascimento</i>, a cura di C.C., A.C.S., Foiano della Chiana 2021 con <i>Introduzione</i>, pp. 25-31 <i>Passioni scolpite. Il Cristo ligneo in Valdichiana da Giovanni Pisano al Barocco</i>, a cura di C.C., P. Refice, A. Valenti, Icona ed., Città di Castello 2017 con C.C., P. REFICE, <i>La devozione</i>, pp. 23-29 <i>Al bel fante, sorto per sola volontà di popolo</i>, di F. Del Santo (storia e testi) e C.C. (cura editoriale), Foiano della Chiana 2011 <i>La Vergine dello spasimo e la Crocifissione di Fra Ambrogio della Robbia: l'esperienza di restauro e valorizzazione, nell'ambito de: I Della Robbia. Il dialogo delle arti nel Rinascimento</i> (Foiano della Chiana, Chiesa di S. Francesco 21 feb. 26 set. 2009), a cura di C.C., Consiglio regionale della Toscana Firenze 2010 [Quaderni dell'Assemblea, 51] con C.C., <i>Fonti documentarie e ricerca storica per la Crocifissione: analisi ed Interpretazione</i>, pp. 31-101 <i>Gualdo Tadino: storia istituzioni arte</i>, a cura di C.C. e A. Maiarelli, ricerca iconografica a cura di S. Merli, Gualdo Tadino 2004, con C.C., <i>Aspetti di vita istituzionale della Terra di Gualdo tra XV e XVI secolo</i>, pp. 119-140
Introduzioni, recensioni e note (con esclusione dei saluti)	<i>Introduzione</i> in G. SACCHETTI, <i>Ribelle fragile, Celestina Ausenda e le reti antifasciste (1936-1946)</i>, Biblion Edizioni, Milano in corso di stampa, pp. XXX <i>Archivio di Stato di Siena. La sezione del Giardino di carta</i>, in PRIMAROSA CESARINI SFORZA, <i>Giardino di carta. Il filo e il segno: innesti, assemblaggi, libri-diario</i>, catalogo della mostra (Siena, complesso museale Santa Maria della Scala-Archivio di Stato di Siena 15 feb.-8 giu. 2025), AAIE, Roma 2025, p. 7 <i>L'Archivio del Comitato provinciale ANPI di Arezzo</i>, in «Notizie di Storia» XXVII (2025), n. 53, pp. 28, 34; <i>Per il Centenario di Cosimo I dei Medici</i>, in Ivi, XXIII (2021), n. 46, pp. 38-40; <i>Di nuovo accessibile il Tempietto di S. Stefano</i>, in Ivi, XXII (2020), n. 44, p. 45; <i>L'Archivio preunitario di San Giovanni Valdarno</i>, in Ivi, XVI (2014), n. 31, pp. 29-30; <i>Le 'carte' dell'Archivio comunale di Poppi</i>, in Ivi, XIV (2012), n. 27, pp. 27-28; <i>Tutto l'Archivio del Comune di Civitella</i>, in Ivi, XIII (2011), n. 25, pp. 25, 41; <i>Cosimo II prende possesso del Dominio</i>, in Ivi, n. 26, pp. 29-32; <i>Per una storia 'documentata' di Luignano</i>, in Ivi, XII (2010), n. 24, pp. 39, 42; <i>Il fac-simile di una "Apologia" seicentesca di Foiano</i>, in Ivi XI (2009), n. 21, pp. 34-35 <i>Il luogo</i>, in <i>Dalla Cura della Terra alla salute del corpo e dell'anima, Cultura e benessere nelle immagini del Tacuinum sanitatis</i>, mostra documentaria a cura di E. Modena e M. Tulliani, Trento 2025, pp.- s.n. [13-14] <i>Postfazione</i>, in <i>L'Archivio Preunitario del Comune di Rapolano 1559-1865</i>, a cura di D. Mazzini, Firenze, Consiglio regionale della Toscana 2024 [Edizioni dell'Assemblea, Repertori 269], pp. 61-64 <i>Presentazione</i>, in <i>Pietro Piccolomini Clementini, Nuovi studi su Siena etrusca e romana</i>, a cura di D. Barbagli, G. Carpentiero, J. Tabolli, Roma, Università per stranieri di Siena, Arbor Sapientiae editore 2024 [Quaderni di Siena romana, 2], pp. 13-15

Altre introduzioni, recensioni e note	<i>Conclusioni</i>, in <i>Statuti di Torrita e Montefollonico, Volume II Statuto della Comunità di Montefollonico del 1560</i>, a cura di T. De Benedictis e R. Micheli, Betti editrice, Monteriggioni 2024 [Documenti di storia, 133], pp. 89-90 <i>Nota archivistica a Polifonia di storie evocate da un'annotazione della morte di Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>, B. Adamanti, E. Azzaro, in <i>Polifonia di storie. Persone, istituzioni e paesaggi dell'antica Diocesi di Sovana al tempo di Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>, a cura di G. Roncati, con prefazione di T. Montanari, Diocesi di Pitigliano-Sovana-Orbetello, Pitigliano 2023, pp. 323-327 <i>Saluti istituzionali</i>, in <i>Dentro e fuori ghetto. Vita e cultura ebraica a Siena in età moderna</i>, a cura di D. Mario e I. Marcelli, Archivio di Stato di Siena, Ministero della Cultura, Direzione generale Archivi, Siena-Roma 2023 [Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 126], pp. 9-14 <i>Presentazione</i>, in <i>Ghino di Tacco tra mito e realtà</i>, a cura di A. Codogno e R. Micheli con la collaborazione di M. Ascheri, Comune di Torrita di Siena, Betti editrice Siena 2022 [Documenti di storia, 127], pp. 5-10 <i>Presentazione</i>, in <i>L'area dei tufi e le sue acque. Storia e proprietà nelle carte d'archivio</i>, a cura di C. Bonacci e E. Mecacci, Siena 2022 pp. 5-10 <i>Presentazione</i>, in <i>Statuto della Dogana dei Paschi di Siena del 1419 e del 1572, edizione</i>, a cura di D. Cristoferi, Firenze 2021 [Studi e fonti di storia Toscana, 3], pp. 9-12 <i>L'Archivio di Stato di Siena e il VII centenario della morte di Dante</i>, in «Rivista Accademia dei Rozzi», XXVIII/2 (2021), n. 55, pp. 34-43 <i>Spigolature fra memoria e documentazione</i>, in G. PRUNAI, «La sboba» <i>Diario dell'internato militare n. 30067 dall'8 set. 1943 al 5 set. 1945</i>, con un saggio di N. Labanca, Firenze 2021, pp. XIX-XXIV <i>La commissione per la riforma del calendario, 1582-1583 (Archivio di Stato di Siena, Biccherna 72)</i>, in <i>Il tempo e le misure. Mostra di antichi libri di astronomia in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio</i> (26 set. - 11 ott. 2020, Archivio di Stato di Siena), Società Bibliografica Toscana, Montepulciano 2021 <i>Presentazione</i>, in <i>Le pergamene del Comune di Montalcino (1193-1594) Regesti</i>, a cura di M. A. Ceppari Ridolfi, P. Turrini, con un saggio di M. Ascheri, Siena 2019, pp. 13-17 <i>Saluto</i>, in <i>Girolamo Macchi (1649-1734), Un viaggio a Siena al tramonto dell'età barocca in un'eclisse perduta</i>, a cura di A.A. Niccolini, Siena 2019, pp. 12-15 <i>Saluto</i>, in <i>Girolamo Macchi, Origine dello spedale di S. Maria della Scala di Siena, il ms. D 113 dell'Archivio di Stato di Siena</i>, trascrizione e annotazioni a cura di M. De Gregorio e D. Mazzini, Torrita di Siena 2019, pp. VII-VIII <i>Schede nn. 35 e 36 in Omaggio a Cosimo I. Cento Lanzi per il Principe</i>, a cura di M. Arfaio, Pasquale Focarile, M. Merlo, Catalogo della mostra (Galleria degli Uffizi 4 giu.-29 set. 2019), Firenze 2019, pp. 129, 168 <i>Il patrimonio archivistico: educazione, conservazione e fruizione come strumenti di consapevolezza e dialogo</i>, in <i>I volti di Niccolò III e i conti Orsini di Pitigliano</i>, a cura di B. Adamanti e M. Monari, Diocesi di Pitigliano, Sovana, Orbetello, Acquapendente 2019, pp. 17-19 <i>Prefazione</i> a AA.VV., <i>Torrita 1425, I fanti del Castello bene armati d'armi bisognevoli da offendere e difendere e che sieno bene vestiti</i>, Torrita di Siena 2019, pp. 5-12 <i>Chiesa di S. Francesco</i>, in <i>Il segno del sacro, Abbazie e monasteri in terra d'Arezzo nelle incisioni di 50 artisti contemporanei</i>, a cura di G.C. Torre, Torrita di Siena 2017, pp. 72-73 <i>Nota archivistica</i>, in P. BRACCIALI, <i>Piccolo borgo antico, Ficaiole nel Sentino senese. La storia, le case, le persone</i>, Grosseto 2011, pp. 11-13 <i>Note sulla produzione statutaria moderna</i>, in A. BARBAGLI, <i>Lo statuto di Lucignano del 1572, Trascrizione e commento</i>, Associazione culturale Albatrello, Lucignano 2006, pp. 1-8 <i>Presentazione e Recensione</i> del volume <i>L'Archivio storico del convento di San Francesco del Monte di Perugia</i>, a cura di A. Maiarelli, Assisi 2004 [Archiva, 1], in «Convivium Assisiense, Ricerche dell'Istituto Teologico e dell'Istituto di Scienze religiose di Assisi», VI (2004), n. 2 (lug.-dic.), pp. 308-312
Comunicazioni in collaborazione	<i>Zdekauer archivista (di Stato)</i> con P. Nardi, <i>Lodovico Zdekauer. La storia come scienza e l'amore per Siena</i>, in «Bullettino senese di storia patria», CXXXI (2024), pp. 229-234 <i>Introduzione a 1944-2024 Celebrazione degli 80 anni dalla riapertura dell'Università di Siena dopo la Liberazione</i>, con E. Bindi, F. Colao, S. Moscadelli, in «Bullettino senese di storia patria», CXXXI (2024), pp. 198-199 E. ANGRISANO, B. BRUMANA, S. CALAMANDREI, C.C., L. GIAMBASTIANI, A. MARTORANO, F. SABBA, <i>Una Giornata per la scienza aperta: Viaggiatori in Toscana: personaggi e testimonianze</i>, in «www.Bibliothecae.it», 10 (2021), 1, pp. 489-509 [Note e discussioni] <i>Lettere ed altre carte del secolo XIV spettanti alla famiglia Belforti: edizione del manoscritto 8469 della Biblioteca comunale Mario Guarnacci di Volterra</i>, a cura di R. Abbondanza, A. Maiarelli, con la collaborazione di C.C. e S. Medì, introduzione di R. Abbondanza, Volterra, Associazione Pro Volterra 2010
DOCENZE E LEZIONI MAGISTRALI	
Lezioni magistrali	<i>I fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Siena: storia, principi ed ordinamenti</i>, nell'ambito del Corso di Archivistica (Corso di laurea magistrale in Studi storici e patrimonio scritto dal 1999 all'antichità all'età contemporanea), Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (2025 mag. 9) <i>Storia, principi ed ordinamenti dell'Archivio di Stato di Siena</i>, nell'ambito del Corso di specializzazione per archivisti dell'Archivio di Stato di Perugia, Archivistica generale, del biennio 2024-2026 (2025 feb. 28); dell'Archivio di Stato di Venezia, Istituzioni pre e post-unitarie, biennio 2023-2025 (2025 apr. 9)

Altre lezioni magistrali	<i>Le fonti della demografia storica conservate presso l'Archivio di Stato di Siena</i>, nell'ambito del corso di Demografia, Scienze politiche e internazionali, Università di Siena (2024 ott. 23) <i>Gli archivi d'impresa dell'Archivio di Stato di Siena</i>, corso di Storia dell'industria, Scienze economiche e statistiche, Università di Napoli (2024 ott. 19, mar. 27) <i>La secolare storia e documentazione dell'Archivio di Stato di Siena nella comunicazione del presente: il nuovo sito istituzionale per la gestione del patrimonio ed i servizi</i>, corsi di laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, Lettere, Università degli studi di Firenze (2023 nov. 28) <i>Una giornata in archivio fra carte, biccherne e manoscritti. Incontri magistrali</i>, corso di Filologia e linguistica romanza, Università per stranieri di Siena (2023 apr. 18 e dic. 5, I e II ediz.)
Docenze	<i>I documenti dell'Archivio di Stato di Siena per le origini del Palio e delle Contrade</i> (a.a. 2024-2025), <i>La collezione delle Biccherne</i> (a.a. 2023-2024); <i>Cosimo I Medici</i> (a.a. 2019-2020); Università dell'Età libera di Monte San Savino <i>I documenti 'del sacro' dell'Archivio di Stato di Siena in Gli archivi del sacro, Siena e oltre</i>, corso di formazione professionale, Opera Metropolitana di Siena-Università per stranieri di Siena-ANAI Toscana (I ediz. 2022 ott. 3, II ediz. 2023 set. 25, III ediz. 30 set. 2024) <i>Risorse per incrociare fruizione in digitale e in presenza in un Archivio di Stato: l'esperienza di Siena</i>, in <i>Fonti e risorse digitali per la didattica della storia. Esperienze e prospettive</i>, Istituto Superiore Avogadro di Abbadia San Salvatore (2022 nov. 26) <i>Dall'Archivio (disperso) dell'Osservanza di Siena: un autografo di san Bernardino</i> nel corso <i>Paleografia pratica superiore</i>, Centro studi Santa Rosa da Viterbo <i>onlus</i> (2022 mag. 4) <i>La normativa per le riproduzioni nei beni culturali in Diritto d'autore. Diritti e normativa dei mestieri: editoria, fotografia, grafica, comunicazione</i>, CNA Toscana-CCIAA Siena (2019 mar. 4) <i>I documenti dell'Archivio di Stato di Siena per le origini del Palio e delle Contrade</i> Foiano paese robbiano (a.a. 2024-2025); <i>La battaglia di Scannagallo</i> (a.a. 2022-2023); <i>Dante ed Arezzo</i> (a.a. 2021-2022); <i>Cosimo I Medici</i> (a.a. 2019-2020); <i>La bonifica della Valdichiana</i> (a.a. 2018-2019); <i>Dalla Fototeca Furio del Furia Memorie di Foiano e di famiglia</i> (a.a. 2017-2018), Università dell'Età libera di Foiano della Chiana <i>Strumenti di corredo: la redazione di elenchi di consistenza ed inventari</i> in Corso per archivisti parrocchiali, Archivio storico diocesano-Fondazione archivi e biblioteche diocesane di Arezzo (2015 mag. 26) 2009 <i>Storia ed antropologia della Valdichiana</i> (16 ore di docenza) in <i>Clanis - strumenti operativi a supporto dell'internazionalizzazione</i> (matr. 2009ar0140 cod interno 0068), SSA, agenzia formativa della CNA di Arezzo 2005 <i>Principi generali di catalogazione e inventariazione del materiale fotografico antico e moderno</i> in Workshop, Fotoclub Furio del Furia di Foiano-Centro di studi sul libro, scrittura documento di Arezzo (CISLAB, UNISI) 2000-2001 <i>Concetti di Archivistica e biblioteconomia</i>, tutoraggio alla digitalizzazione di manoscritti di Età moderna e catalogazione (<i>Manus</i>) della Biblioteca comunale Augusta di Perugia in <i>Progetto Integra Libra</i> (programma 0474/E2/I/M), Comune di Perugia

RELAZIONI, CONSULENZE E TUTORAGGI

Relazioni e comunicazioni (non pubblicate)	<i>Eruditi, archeologi e archeologia in Archivio di Stato di Siena: una panorama nelle carte Bianchi Bandinelli e Bargagli Petrucci</i>, convegno di studi Museo archeologico e dintorni. <i>Personalità a confronto: Fabio Bargagli Petrucci e Ranuccio Bianchi Bandinelli</i> (Santa maria della Scala, Siena 11 dicembre 2025), a cura del Comune di Siena, Musei Nazionali di Siena e Fondazione Antico Ospedale anta Maria della Scala <i>Progetti di comunicazione integrata per il patrimonio archivistico dell'Archivio di Stato di Siena</i>, convegno di studi <i>I frammenti dell'Archivio di Stato di Siena: reciperi, restauri e nuove acquisizioni</i> (Archivio di Stato di Siena, Università per stranieri di Siena, 24-25 novembre 2025), a cura dell'Università per stranieri di Siena <i>Percorsi di ricerca nelle fonti d'archivio (Arezzo e Siena) per la biografia dei giuristi</i>, convegno internazionale di studi <i>Arezzo e il diritto. Giuristi, dottrina, legislazione tra Medioevo ed Età moderna</i> (Casa del Petrarca, Arezzo 2025 nov. 12-13), a cura dell'Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze di Arezzo <i>Le fonti dell'Archivio di Stato di Arezzo e Siena</i>, in relazione al volume A. BARBAGLI, <i>Francesco Accolti maestro del diritto comune del Quattrocento</i>, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 2023 [UNICZ, Monografie 73], (2025 gen. 29, Siena, tavola rotonda con T. Pelucchini, M. Mordini, P. Nardi; ott. 18, Foiano della Chiana con T. Pelucchini, A. Barbagli, S. Allegria) Presentazione del volume di A. FREGOLI, <i>La Valdichiana e la guerra di Siena, 1553-1559</i>, con un saggio di E. Pellegrini <i>La battaglia di Scannagallo alla luce di nuove esplorazioni critiche</i>, presentazione di D. Balestracci, Effigi, Arcidosso 2025 Sinalunga (2025 ott. 6, Sinalunga) <i>Buone pratiche: fonti documentarie e rievocazione storiche</i>, nell'ambito di <i>L'arte di maneggiar l'insegna. Tra leggi, sostegni, identità e futuro: il mondo della bandiera oggi</i>, 3° convegno internazionale, a cura di Sbandieratori Città di Bibbiena, Palazzo comunale di Bibbiena (2025 lug. 20) <i>Il Masgalano di Laura Brocchi offerto dai Palcaioli senesi</i>, discorso di presentazione del Masgalano, in occasione della presentazione del drappellone 2025, Cortile del podestà, Siena (2025 giu. 26) <i>Descrizione e conservazione degli archivi: strumenti di memoria e cittadinanza attiva</i>, nell'ambito di <i>Archivissima, il valore degli archivi comunali: il passato nel futuro</i>, Monte San Savino (2025 giu. 7) <i>Le fonti documentarie per la storia del territorio</i>, in collaborazione con UNINA, (2025 mag. 31); <i>Terrosi e Palmerini: due famiglie protagoniste di un paesaggio costruito</i>, con G. Ciacchi (Gruppo archeologico Sinalungnese) e G. Corti (Associazione Amici della Chianina), in <i>La Valle del Clanis: simbiosi ed evoluzione tra uomo e natura</i>, (2023 mag. 20); <i>La famiglia Passerini: prima indagine sulle fonti genealogiche e di famiglia</i>, in <i>La famiglia Passerini e la ricerca archeologica a Bettolle nell'Ottocento</i>, in collaborazione con il Museo nazionale etrusco di Chiusi (2015 mag. 30), Valle del Gigante Bianco, Associazione Amici della Chianina, Bettolle (Sinalunga, SI)
--	---

Altre
relazioni e
comunicazioni
(non pubblicate)

Dialoghi di tutela. A margine del volume di Gino Famiglietti e Micaela Procaccia, Roma 2024, La 'Biccherna' peripezie di una tavola dipinta, con Tamaso Montanari e Jacopo Tabolli, Archivio di Stato di Siena (2025 apr. 7)

Presentazione del volume M. CIVAI, E. TOTI, *Siena e il suo antico Stato, la Valdelsa*, Siena 2024, con gli autori, Rotary club San Gimignano (2024 dic. 12)

Le fonti archivistiche per la storiografia, nell'ambito di *La documentazione archivistica per la storia del territorio: il caso della Valdichiana senese in recenti pubblicazioni*, con A.A. Niccolini, M. Ascheri e diversi autori, Archivio di Stato di Siena (2024 nov. 23)

Le fonti documentarie dell'Archivio di Stato di Siena per lo studio dei bottini, nell'ambito di *Le acque urbane: Siena e altre realtà a confronto*, Associazione La Diana, Archivio di Stato di Siena (2024 nov. 9)

Applicazioni tecnologiche al servizio dei progetti archivistici dell'Archivio di Stato di Siena, nell'ambito del workshop *Digital heritage, history e cultural heritage. Comunicare la storia e i beni culturali tra "virtuale" e "artificiale"*, Dipartimento di eccellenza 2023-2027 di scienze storiche e dei Beni culturali, UNISI (2024 nov. 5-7)

Presentazione del volume *La collezione delle Biccherna dell'Archivio di Stato di Siena*, Siena 2024 [Alla scoperta della bellezza VII], con l'editore e altri curatori (2024 ago. 31, dic. 16)

La Diana: Un fiume d'amicizia, discorso di presentazione per il conferimento all'Associazione La Diana della Medaglia di Civica Riconoscenza, Conciostro del Mangia, Siena (2024 ago. 15)

Presentazione del volume *Statuti di Torrita e Montefollonico, Volume II Statuto della Comunità di Montefollonico del 1560*, a cura di T. De Benedictis e R. Micheli, Betti editrice, Monteriggioni 2024 [Documenti di storia, 133], con A. Dani, Montefollonico (2024 gen. 29)

Il Museo delle Biccherna: tradizione e nuovi percorsi immersivi, in *We make future! International trade fair and festival on innovation: AI, tech and digital*, Padiglione Ministero della Cultura, Bologna fiere (2024 giu. 15)

La precettoria di San Leonardo in Val di Montone, 852 anni di storia (2025 apr. 25) con Augusto Codogno, autore del libro *La precettoria di San Leonardo, Chiesa, ospedale, possedimenti dentro e fuori le mura di Siena* (Siena 2025), *I documenti delle origini del Palio e delle Contrade*, in *Il Palio fra storia, memoria e cronaca* (2024 mag. 3), a cura del Collegio dei maggiorenni della Contrada di Valdimontone, Siena

L'Archivio di Stato di Siena, patrimonio, servizi, professione, nell'ambito del corso *Manoscritti e libri fra il Medioevo e l'età Moderna*, Unistrasi (a.a. 2024-2025)

Marietta Piccolomini (1834-1899): una vita per il canto (l'Archivio) con F. Camata, nell'ambito di *Vite, Carte, Memorie, Archivi di donne in Toscana*, Archivio per la memoria e la scrittura delle donne 'Alessandra Contini Bonacossi' (2024 gen. 25)

Presentazione del volume *Francesco di Bartolomeo Alfei: 'armista' quattrocentesco o agente segreto per la Repubblica di Siena*, di A. Thomas (ID. *The Art and Government Service of Francesco di Bartolomeo Alfei (c. 1421 - c. 1495). Visual Propaganda and Undercover Agency for the Republic of Siena*, Amsterdam University Press, 2023) con A. Thomas nell'ambito di *Relazioni d'Arte*, Pinacoteca di Siena (2024 gen. 18)

Giovan Battista Guillichini e Francesco Spannocchi Piccolomini nei carteggi e diari di bordo del Fondo Sergardi Biringucci dell'Archivio di Stato di Siena, nell'ambito del convegno *Dalla Terraferma al mare, l'avventurosa vita di Giovan Battista Guillichini*, Archivio di Stato di Arezzo (2023 dic. 13)

Presentazione del volume *La verità di carta. A cosa servono gli archivi?* di F. Valacchi, Graphe editore 2023, con G. Nicolosi e S. Moscadelli, Università di Siena (2023 dic. 4)

La secolare storia dell'Archivio di Stato di Siena di fronte alle criticità e alle prospettive del presente per un futuro sostenibile, nell'ambito *1963-2023: 60 anni di viaggio degli archivi italiani fra tutela e conservazione: ieri, oggi, domani*, Archivio di Stato di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia (2023 nov. 30)

La figura femminile nel '500. Serventi, donne del campo e principesse tra documentazione, iconografia e ipotesi di ricostruzione, presentazione del volume *Thadea la figlia segreta di Carlo V* di A. Margaritelli, Rubettino 2023, Comune di Torgiano (2023 nov. 12)

Gli Archivi di Stato: da istituti di conservazione a luoghi di promozione della cultura per il territorio, in *Montepulciano Città del libro antico e raro*, Comune di Montepulciano, Licei Poliziani (2023 set. 19)

Introduzione a La documentazione archivistica della Prefettura, esercizio dei diritti e conoscenza, in *Celebrazioni per la Festa della Repubblica*, con la partecipazione di UNIFI, UNISI, UNIMC, Prefettura di Siena, Archivio di Stato di Siena (2023 mag. 30)

La documentazione di interesse di Montepulciano e della Valdichiana conservata in Archivio di Stato di Siena: cenni sui percorsi di conservazione, produzione e valorizzazione, Assemblee dei soci della Società Bibliografica Toscana e dell'Istituto per la valorizzazione delle abbazie storiche della Toscana, Montepulciano (2023 mag. 20)

I fondi documentari antichi e moderni dell'Archivio di Stato di Siena per il paesaggio senese con visita a Il paesaggio delle Biccherna, in *I valori del paesaggio attraverso i secoli fra tutela, conservazione e trasformazione*, per la Giornata nazionale del paesaggio 2023, Sopr. archeologia belle arti e paesaggio di Siena Grosseto e Arezzo, Siena (2023 mar. 14)

Introduzione a Dall'Archivio di Stato all'Archivio digitale. Fonti documentarie nel web: inventari, edizioni, cantieri, Archivio di Stato di Siena-Università di Siena-Istituto Centrale per gli Archivi, Siena (2022 ott. 8)

Presentazione dei volumi M. Ascheri, *Siena tra Repubblica e Granducato. Per studiare il ceto dirigente* (Siena, 2022) e *Conciostro della Repubblica di Siena, Onomasticon. Volume primo, 1400-1499*, a cura di P. Toti e P. Turrini (Siena, 2022), con F. Treggiari (UNIPG), Comune di Siena (2022 giu. 10)

Strumenti e metodologie della ricerca archivistica per lo studio e la valorizzazione della rievocazione storica, in *Alle origini dell'Archidado: i documenti dell'Archivio di Stato di Siena*, Comune di Cortona (2022 mag. 28)

Dai frammenti liturgici alla musica da salotto: L'Archivio di Stato di Siena, in *Le musiche della Toscana. Risultati e riflessioni a partire dal censimento regionale dei fondi musicali (2014-2021)*, Scuola di musica di Fiesole-CEDOMUS (2022 gen. 21)

L'immagine di Siena nella letteratura di viaggio tra '800 e '900: primi risultati di un'indagine sui fondi familiari dell'Archivio di Stato di Siena, Festival di Pasqua di Montepulciano (2021 apr. 9)

Commissioni, consulenze e tutoraggio	2025-in corso: Componente dell'Advisory board per i dottorati in Storia delle Arti e dello Spettacolo e in Studi storici del dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze (prot. 18698_2025 UNIFI) 2020-2025: Partner scientifico e tecnico assegni e borse di ricerca Università di Pisa, Siena (cofinanziati dalla Regione Toscana) in merito alle fonti documentarie (Siena2021, ADABB Bianchi Bandinelli, RAMMSES Realtà aumentata per il medioevo musicale a Siena e nel senese) 2019-in corso: Consulta dei portatori di interesse dei Corsi di laurea umanistica delle Università di Siena, per Stranieri di Siena, dottorato di ricerca in Beni culturali Unisi-Unistrasi 2019-in corso: Visite al Museo delle Biccherner ed al patrimonio culturale dell'Archivio di Stato di Siena 2019-in corso: Coordinamento scientifico e tecnico, tutor aziendale per tirocini formativi curriculari ed extracurriculari degli studenti delle Università di Siena e per stranieri di Siena, Bologna, Ferrara, Trento, Udine (e di altre convenzionate), Cescot Siena, Erasmus degli studenti delle Università di Lituania, Spagna 2019-in corso: Coordinamento scientifico e tecnico ricercatori e professionisti implementazione piattaforma SIA (già SIAS, SIUSA, SAN, Portale inventari) per l'Archivio di Stato di Siena dell'ICA 2018-in corso: Progetti di digitalizzazione del patrimonio archivistico dell'Archivio di Stato di Siena anche attraverso la pubblicazione nel portale digitale (ICA) con Università di Trento, Siena, Chieti, Roma (<i>Progetto Tabula, Frammenti musicali, Pergamene anteriori al XIII secolo, San Salvatore di Monte Amiata, Diplomatio dell'Opera del Duomo, Progetto FoTo</i>) 2018-in corso: Archivistica delle Commissioni di sorveglianza e scarto degli atti d'archivio degli uffici statali della Provincia di Siena 2008-2017: Visite guidate all'itinerario robbiano e al Museo della Fraternita ed al patrimonio documentario e artistico del Comune di Foiano della Chiana 2004: Coordinamento scientifico e tecnico del riordinamento e inventariazione dell'archivio di deposito del Centro di Formazione professionale della Provincia di Terni 2000-2016: Consulenza archivistica in ambito di protocollo informatico e di gestione dei flussi documentari dei Comuni di Gualdo Tadino (2000), Foligno (2003-2005), Diocesi di Spoleto (2006), Comune di Piegara (2011), Foiano della Chiana (2012-2015), Monteriggioni (2016) 1999-2008 Coordinamento scientifico e di formazione archivistica del personale della ditta <i>Scriptorium</i>
--------------------------------------	--

PARTECIPAZIONI A CORSI E CONVEGNI

Corsi di formazione e aggiornamento	<i>La comunicazione istituzionale attraverso i social media</i>, Scuola Umbra di Amministrazione pubblica (13 feb. 2017) <i>Incontro Il modello di governante digitale: la PA incontra il mercato</i>, AANORC professioni (9 feb. 2017) <i>La trasparenza e il FOLA: i nuovi adempimenti in vista del termine del 23 dic. 2016</i>, Scuola Umbra di Amministrazione pubblica (28 nov. 2016) <i>La PA digitale dopo la riforma del CAD: obblighi e scadenze</i>, Scuola Umbra di Amministrazione pubblica (20 set. 2016) <i>Gestione informatica dei documenti. Principi di base e buone pratiche in vista della scadenza dell'11 ago. 2016</i>, TD Group Italia s.r.l. con la collaborazione di Anai Sezione Toscana (28 giu. 2016) <i>Il sistema di gestione documentale delle PA: scadenze, adempimenti, responsabilità</i>, Scuola Umbra di Amministrazione pubblica (25 set. 2015) <i>Consip e mercato elettronico della P.A. - Corso con esercitazioni pratiche per l'utilizzo della piattaforma</i>, Caldarini e Associati (19 feb. 2015) <i>Trasparenza, diritto di accesso e Open Data. Facciamo chiarezza</i>, Forum PA (18 dic. 2014) <i>Parlare in pubblico</i>, Lions Club International Distretto 108 La Toscana (21 nov. 2013) <i>La gestione informatica dei documenti: 'smaterializzazione' e formazione dell'archivio</i>, ANAI Sezione Lazio (Archivio storico capitolino di Roma, 26 mar. 2013) <i>Le NIERA EPF-Norme italiane per la redazione dei record di autorità archivistiche di enti persone famiglie</i>, Soprintendenza archivistica per l'Umbria a Perugia (4 mag. 2012) <i>L'utilizzo degli strumenti di marcatura predisposti per il progetto Archivi Storici Toscani (AST)</i>, Regione Toscana (SIGNUM a Pisa, 31 gen. 2011) Corso pratico per redattori sull'utilizzo di "Museo & web" presso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle Biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche di Roma (15 giu. 2010) Corso formativo per la programmazione e la gestione di eventi culturali, Polo scientifico e tecnologico - <i>Business innovation centre</i> (PST-BIC) di Livorno (26 mag. 2009) <i>Arianna 3</i> per conoscere l'utilizzo del software per l'inventariazione degli archivi storici svoltosi a Navacchio (PI) presso la società cooperativa Hyperborea (4 ott. 2005) <i>Sesamo 4.1: applicativo per l'ordinamento e l'inventariazione di Archivi storici e di deposito</i>, ANAI Umbria (27-28 gen. 2005)
Convegni, e seminari	<i>Family search, symposium 2024</i>, Potsdam, Germany (9-10 set. 2024) per il progetto di digitalizzazione documenti anagrafici moderni (stato civile e leva della Provincia di Siena) <i>L'Archivio costruito, autobiografia e rappresentazione negli archivi di persona</i>, Istituto Centrale per gli Archivi, ANAI e Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (9 nov. 2018) <i>Il modello di governante digitale: la PA incontra il mercato</i>, AANORC professioni (9 feb. 2017) <i>Le nuove forme della firma elettronica: riflessione sugli aspetti giuridici, tecnologici, archivistici e della conservazione digitale</i>, Università degli studi di Macerata nell'ambito del Master di I livello in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato (7 giu. 2013)

Altri convegni e seminari	<i>Organizzare la conoscenza in teatri, musei e archivi multimediali</i>, International Society for Knowledge Organization, (Università La Sapienza di Roma, 10 set. 2012) <i>Guida operativa - Qualità dei bandi per l'acquisto di servizi nel sistema dei beni culturali</i>, Promo P.A. fondazione, (Arezzo, 14 mag. 2012) <i>I nuovi alfabeti della biblioteca</i>, Biblioteche oggi (Milano, 15-16 mar. 2012) <i>Nuove tecnologie per gli enti locali: le linee guida per i siti web delle P.A.</i>, Ti Forma (Firenze, 5 ott. 2010) <i>La memoria della regione Toscana. Archivi di carta e archivi digitali</i>, Regione Toscana (Firenze, 5 aprile 2010) <i>Fototeche a regola d'arte svoltesi a Siena presso il Complesso museale di S. Maria della Scala</i>, Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul restauro (30 nov.-1 dic. 2007) <i>Archixpo: Il digitale e la memoria: dal passato al futuro</i> (12-15 dic. 2006) e <i>SOS Archivi d'impresa, esperienze, progetti, soluzioni, visioni</i>, ANAI (Milano, Centro Congressi Le stelline 15-17 nov. 2007) <i>I martedì dell'ANAI Umbria - I ciclo: Metodologie e proposte di inventariazione relative a diverse tipologie archivistiche</i>, ANAI Umbria (Archivi di Stato dell'Umbria, 24 gen. - 13 giu. 2006) <i>Gli archivi fotografici: una realtà in divenire</i>, ANAI (Napoli, Archivio fotografico Parisio 20-21 mar. 2006) <i>Gli archivi degli Istituti zooprofilattici d'Italia: tutela e valorizzazione</i>, Istituto Zooprofilattico sperimentale dell'Umbria e delle Marche (Perugia, 31 ott. 2005) <i>La memoria di impresa: storia, archivi, organizzazione, marketing</i>, ANAI-Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano" (21-23 aprile 1999)
---------------------------	---

ALTRE INFORMAZIONI

	Esperienza in contesti lavorativi differenti pubblici e privati, in autonomia ed in gruppo Elevata professionalità nel campo dell'archivistica e gestione dei flussi documentali, culturale ed eventi Elevate competenze datoriali, gestionali e di coordinamento del personale e dei servizi, organizzazione e direzione eventi culturali e istituti complessi anche in periodi di crisi (Covid) Sviluppate competenze e abilità con le organizzazioni sindacali e gli stakeholder interni (istituzioni, uffici centrali e periferici) ed esterni (enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni, cittadini, mecenati)
--	---

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

Ambito culturale	Socia dell'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi" (dal 2024) per le competenze archivistiche Socia e consigliera della Società Bibliografica Toscana Socia e consigliera dell'Istituzione per la valorizzazione delle abbazie storiche della Toscana (dal 2020) Socia dell'Associazione culturale Scannagallo di Foiano della Chiana (AR, iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, n. 48230 e all'Albo Regionale delle Rievocazioni Storiche l.r. 27/2012 già L.R. 5/2012 Decreto GR 1120 del 11/12/2012) dal 2010 e membro del comitato scientifico (dal 2023), membro attivo del gruppo di danza rinascimentale (dal 2018) Socia e docente dell'Università dell'Età libera di Foiano della Chiana (dal 2015) Socio fondatore e vicepresidente della Società storica aretina (1997) e membro del comitato editoriale della Rivista <i>Notizie di Storia</i> (dal 2022), Registro della Stampa presso il Tribunale di Arezzo n. 18/1998 Socia dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (1994), consigliera della Sezione Toscana (2025-in corso), già presidente della Sezione Umbria (2006-2014) attività di formazione professionale, organizzazione giuridica e professionale, organizzazione di eventi ed attività formative.
Ambito sociale	Socia del Lions club Lucignano Val d'Esse

ISCRIZIONI E PARTECIPAZIONI ASSOCIATIVE

Ambito culturale	Socia dell'Associazione Accademia di San Galgano Istituto di Studi e di Ricerche su San Galgano, i luoghi e le memorie galganesi, il Monachesimo e la Cavalleria (dal 2024) Accademica benemerita dell'Accademia di marina dei Cavalieri di Santo Stefano (dal 2024) Socio onorario dell'Accademia Senese degli Intronati (dal 2023)
------------------	--

Foiano della Chiana 20 febbraio 2026

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi Regolamento europeo 2016/679

